

Burkina Faso, das frühere Obervolta, ist eine küstenlose Republik in Westafrika, umgeben von Mali, Niger, Benin, Togo, Ghana, und Elfenbeinküste,

- liegt in der Sahelzone ,südlich der Sahara,
- hat eine Größe von 275 000 km<sup>2</sup>,
- wird von ca. 14 Mio Menschen bewohnt;
- davon sind 35% Christen, 25% Moslems, Rest andere ethnische Gruppen;
- Arbeitslosenrate 77 %;
- ca. 50 % der Bevölkerung unter Armutsgrenze von 1 US-Dollar pro Tag;
- ca. 30 % ohne Wasser und Strom in Lehmbauten;
- Tropenklima, Temperaturen 50° tagsüber, nachts 30°;
- ist eines der ärmsten Länder der Welt und aufgrund der katastrophalen Wirtschaftslage auf ständige Hilfe aus dem Ausland angewiesen.

Die Ärmsten der Armen sind in diesem Land die Kinder, die nicht auf den Rückhalt ihrer Familie zählen können.

- Waisenkinder aufgrund der Armut ihrer Eltern
- verstoßene und ausgesetzte Säuglinge und Kleinkinder
- ausgestoßene schwangere Mädchen

In Ouagadougou, der Hauptstadt von Burkina Faso, wurde für die Aufnahme dieser Kinder das Waisenhaus „Hotel Maternel“ (Muttergasthaus) gegründet.

Diese soziale Einrichtung kümmert sich um

- die Unterbringung und Ernährung der Kinder
- die Vorschulbetreuung und Einschulung
- sowie um die soziale Wiedereingliederung in die Gesellschaft und normale Lebensverhältnisse

Kuchen und Bewirtung:

**Damen des Kirchenchores und Eltern der Kinder aus dem Musikgarten**

Tontechnik: **Georg Vetter**

Tischschmuck: **Christa Schäf**

**Der Spendenerlös ist dem Waisenhaus von Quagadougou zugedacht.**



Es wirken mit:

**Kirchenchor St. Peter und Paul**

**Kolpingchor**

**Männergesangverein Frohsinn Genderkingen**

**Musikgarten des Kirchenchores**

**Oberndorfer Sängerrinnen**

**Donau-Lech-Bläser Genderkingen**

Moderation:

**H.H. Pfarrer Paul Großmann**

**Sonntag, 23. März 2014 – 14 Uhr**  
**Bürgerhaus – Kaffee und Kuchen**

# Programm

- 14.00 Uhr Kirchenchor St. Peter und Paul**
- An jenem Tag (Gene Raskin)
  - Mein kleiner grüner Kaktus (Reisfeld / Marcuse)
  - Du passt so gut zu mir (Nikolaus Brodsky)
  - Heaven is a wonderful place (Gospel)

- 14.20 Uhr Musikgarten des Kirchenchores**
- Rumpelstilzchen – ein musikalisches Märchen

- 14.50 Uhr Kolpingchor**
- Gib du mir Stimme (Kathi Stimmer-Salzeder)
  - All das wünsch ich dir (Robert Haas)
  - Du bist ewig (Johann Denke, David Blüss)
  - Sanna Sannanina (aus Afrika: Clemens Bittlinger)
  - Wir machen uns auf den Weg (Thomas Quast)

**\*\*\* Pause \*\*\***

- 15.20 Uhr Donau-Lech-Bläser Genderkingen**
- Welcome to the world (Jacob de Haan)
  - United States (Jacob de Haan)
  - Piraten der Karibik (Klaus Badelt)
  - Sunny Samba (Jacob de Haan)

- 15.40 Uhr Oberndorfer Sängerrinnen**
- Singt zwischaneia Liadle (schwäbisches Volkslied)
  - Fangt das schöne Frühjahr an (alemannisches Volkslied)
  - Genießt das Spiel der Welt (Volkslied aus Kroatien)

- 16.00 Uhr Männergesangverein Frohsinn Genderkingen**
- Fein sein, beinander bleib'n (Volkslied aus Österreich)
  - Kehr ich einst zur Heimat wieder (Volkslied aus Schlesien)
  - Mir san vom Woid dahoam (Volkslied aus Niederbayern)
  - Ein schöner Tag (Amazing Grace)

## Schlusslied (alle):

- Möge die Straße uns zusammenführen

## Möge die Straße uns zusammenführen

Markus Pytlík

### Refrain

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with German lyrics underneath. The first staff is the beginning of the refrain. The second staff starts with a measure number '3' and contains the lyrics 'hal - te Gott dich fest in sei - ner Hand;'. The third staff starts with a measure number '5' and contains the lyrics 'und bis - wir uns wie - der - se - hen,'. The fourth staff starts with a measure number '7' and contains the lyrics 'hal - te Gott dich fest in sei - ner Hand.'.

Und bis wir uns wie - der - se - hen,  
hal - te Gott dich fest in sei - ner Hand;  
und bis - wir uns wie - der - se - hen,  
hal - te Gott dich fest in sei - ner Hand.